



Let's just imitate the real until we find a better one

Guillaume Constantin

9 février - 7 mars 2009

Galerie Bonneau-Samames

43, rue dragon 13006 Marseille 04 86 95 61 95 / 06 71 15 76 97

galerie@bonneau-samames.com www.bonneau-samames.com

Let's just imitate the real until we find a better one est le refrain d'une chanson de Notwist. Portées par un air mélancolique, les paroles de Markus Acher nous invitent à considérer les bons mensonges (*good lies*) qui nous entourent et prennent une place importante dans notre quotidien. Ceux que nous acceptons et qui nous accompagnent jusqu'à s'introduire dans nos lits ou sous nos tables de cuisine.

Les œuvres de Guillaume Constantin ne font pas la chronique de notre mauvaise conscience, pourtant elles entretiennent cette capacité à mentir sur elles-mêmes, à faire comme si. Elles ont l'apparence d'objets utilitaires qui semblent se désengager de leurs missions. Le néon qui trace le titre de cette exposition est noir, à priori éteint. En fait, c'est un artefact qui ne s'allumera jamais. Inerte, il s'apparente plus à une sculpture qu'à un luminaire. Des motifs de drapés dessinés se déploient dans l'espace jusqu'à devenir des volumes. La forme de rocher noir souvent utilisée par Guillaume Constantin est ici réactivée. Elle devient un présentoir pour des *dés nompers*. Avec leurs faces qui se répètent, eux non plus n'ont pas fini de mentir.

Tous les éléments qui composent cette exposition semblent toujours se préparer à une ultime modification de leurs caractéristiques, comme pour mieux refuser d'être ce que leurs seules apparences laissent présager. C'est aussi le cas de ce disque qui reproduit une sonate de Joseph Haydn en ne donnant à entendre que les bruits périphériques que produit l'interprétation de la pianiste. Pour cette exposition, il est présenté sous la forme d'une mise en scène qui trouble son seul statut d'objet. Car si toutes ces œuvres nous semblent fuir leur définition c'est aussi parce que leurs modalités d'apparition se renouvellent constamment.